

Приложение № 3
информационному сообщению
о проведении конкурса

Акт технического состояния

объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного объекта культурного наследия

21.09.2016

№ 136-Р

Государственная инспекция по охране объектов культурного наследия администрации Владимирской области (далее – Государственная инспекция) во исполнение требований пункта 2 статьи 47.2 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», составила настоящий акт о нижеследующем:

1. Настоящий акт технического состояния составлен в отношении объекта культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.
2. Акт технического состояния определяет состав (дереветы) видов работ по содержанию объекта культурного наследия (далее – объект), включенного в реестр, включенного объекта культурного наследия, сроки (периодичность) проведения таких работ с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.
3. Наименование объекта: «В этом доме находилась квартира и мастерская переплетчика Ивана Яковлевича Тимофеева (Тимохина), одного из участников социал-демократической работы во Владимире. Он представлял свою квартиру для различных целей организации. Здесь зимой 1906 года проходила конференция Владимирской городской организации РСДРП под руководством Н.П. Рабочина».
4. Время создания (возникновения) объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: 1906 г.
5. Адрес (местонахождение) объекта:
 - местонахождение объекта в соответствии с актом органа государственной власти о его постановке на государственную охрану: г. Владимир, ул. 3-го Интернационала, д. 39;
 - фактическое местонахождение объекта культурного наследия: Владимирская область, г. Владимир, ул. Большая Московская, д. 39.
6. Вид объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место), памятник.
7. Категория историко-культурного значения: регионального значения.
8. Индивидуальные особенности и предмет охраны объекта:
 - Стилистическая характеристика: достаточно редкий для древней части города пример жилой городской постройки конца XIX – начала XX вв., выполненной в «кирпичном» стиле с использованием декоративных элементов, близких к стилю неоренессанс;
 - Градостроительные характеристики:

- проемы дверные и оконные: арочная форма оконных проемов второго этажа; оконные проемы первого этажа и полуколонна с полуциркульным завершением; козырьки над дверями с лучковым завершением расположены симметрично относительно арки;

- планировочная структура внутренних помещений: характерная для двухэтажного здания с проездной аркой;

- Историческая функция: гражданская постройка (бывшие номера Сулова и Егеря, 1824-1827 гг.) В этом доме находилась квартира и мастерская переплетчика Ивана Яковлевича Тимофеева (Тимохина), одного из участников социал-демократической работы во Владимире. Он представлял свою квартиру для различных целей организации. Здесь зимой 1906 года проходила конференция Владимирской городской организации РСДРП под руководством Н.П. Рабочина.

9. Функциональное назначение объекта: нежилое здание (нежилое помещение).

10. Техническое состояние Объекта.

В результате **визуального** осмотра объекта уполномоченным представителем Государственной инспекции установлено следующее:

10.1. Общее состояние объекта: удовлетворительное.

10.2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

а) общее состояние: удовлетворительное;

б) фундаменты: не обследованы.

в) цоколи и отмстки около них: цоколи – кирпичные, оштукатурены, окрашены, наблюдаются утраты окрасочного слоя, изменение цвета, трещины, сколы, состояние неудовлетворительное. Отмстки – тротуарная плитка (по главному фасаду), асфальтовые, бетонные, местами отсутствуют, состояние со стороны дворовых фасадов неудовлетворительное, в месте примыкания к цоколю повреждены растительностью.

г) стены: кирпичные, оштукатуренные, окрашенные, декор выделен побелкой. Состояние наружных стен в целом, за исключением внутренних фасадов, удовлетворительное, местами наблюдаются повреждения окрасочного слоя, трещины, утраты. Фасады со стороны двора окрашены неоднородно. Состояние дворовых фасадов неудовлетворительное: наблюдаются повреждения, трещины, выкрашивание и вывал кирпича, биоповреждения.

д) крыши: металлическая по деревянному стропилу и обрешетке, в отдельных помещениях первого, второго этажей внутри здания обнаружены следы протечек кровли, в том числе значительные, состояние стропильной системы – не установлено, покрытие – неудовлетворительное, местами – аварийное. Водосток и желоба из оцинкованного железа, состояние удовлетворительное.

е) главы, ватры, их конструкции и покрытия: отсутствуют.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, рельеф украшения, карнизы, козырьки, пилостры, лепнина, скульптура, живопись на фойедах и пр.) выполнено с использованием декоративных элементов, близких к стилю неоренессанс: фасады равномерно оклеены обоями проемами арочной и

- местное кожаное: здание расположено в центральной исторической части города Владимира по линии застройки ул. Большая Московская правым боковым (восточным) фасадом примыкает к соседнему зданию (дом № 41);

- ситуативные в плане буквы «П»;

- секторы и направления видовых раскрывов, визуальные связи памятника: здание всего охватывается главным (восточным) фасад здания с противоположной стороны ул. Большая Московская;

- объемно-пространственная композиция (с использованием пристроек, надстроек и т.д.): три прямую-осяных объема, разных по площади и плановой высоте, объединенных в плане в букву «П»;

- высотные характеристики: здание двухэтажное на высоком основании (геологическом);

- силуэт и форма крыши: двускатная стропильная конструкция;

- конфигурация здания (наличие выступающих и западающих частей по фасадам: здание «П» – сочетание с проездной аркой, смещенной относительно центра (в плане) и двумя крышами, расположенными симметрично относительно арки. Главным фасадом здание ориентировано на ось здания: восточной оконной проемами арочной формы условно пристройками. К нему с северо-восточной и северо-западной сторон примыкают под углом два крыла, представляющих собой в плане прямоугольный завершенный формат;

- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов: выполнены в «кирпичном» стиле с использованием декоративных элементов, близких к стилю неоренессанс: фасады равномерно оклеены обоями проемами арочной формы во втором этаже и с лучковыми перемычками в первом; проездная арка с лучковой перемычкой смещена относительно центра по главному фасаду; многопрофильный лепной карниз с резными ступенчатыми террасами и мелким заостренным (стрельчатый) карнизом, поясок и двойной ряд зубчиков; профилированный междуэтажный карниз; ризалитные профилированные наличники оконных проемов; кирпичные крыльца главного фасада, облицованные белым камнем, расположенные симметрично по обе стороны проема; козырьки навесы на металлических опорах и ограждения крыльца. Под оконными проемами второго этажа имеются акцентообразные ниши-фойеки.

Фойеки главного фасада облицованы ризалитами, акцентированными догонтами.

- валь обработка фасадной плоскостей: фасады здания затерты известковым раствором и окрашены в красно-коричневый цвет, отдельные архитектурные детали (пилостры, поясок) побелены;

- колористическое решение: красно-коричневый цвет основных плоскостей стен главного фасада; архитектурные детали выделены белым цветом;

- конструктивные элементы:

- фундамент: кирпичные, оштукатуренные;

- капитальные стены: главный карниз на известковом растворе;

- перекрытия в здании – плоские. Проездная арка перекрыта кирпичным сводом;

- крыши: двускатные, покрыты кровельной сталью по деревянным стропилам и обрешетке;

- карнизы: многопрофильный карниз в завершении стен, плоские пилостры, профилированный междуэтажный карниз; ризалитные наличники оконных проемов, каменные крыльца главного фасада, облицованные белым камнем; козырьки навесы и ограждения крылец. Состояние декоративных элементов на главном фасаде в целом визуально удовлетворительное, наблюдаются повреждения и частичные утраты декоративных элементов.

10.3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов Объекта:

а) общее состояние: удовлетворительное;

б) перекрытия: сводчатые (подвалы), плоские, оштукатурены, побелены, и некоторых помещениях черновые позвонены гипсовыми панелями, состояние в целом визуально удовлетворительное. В некоторых помещениях и коридорах наблюдаются повреждения, трещины, следы протечек кровли и грибовые поражения, отслоения и утраты штукатурного слоя. В помещении первого этажа (внутри арки) наблюдаются биоповреждения (высыли грибки, плесень) на косяках внутренней поверхности стен помещений.

в) полы: керамическая плитка по бетонной стяжке; дощатые, окрашенные; паркет, ламелезы, состояние в целом удовлетворительное, местами наблюдаются потертости и утраты покрытия, требуется ремонт.

г) стены, их состояние, связи: кирпичные, оштукатуренные и окрашенные, оклеены обоями, состояние в целом удовлетворительное, в отдельных помещениях, подвале – неудовлетворительное, требуется ремонт.

д) двери и окна: дверные проемы лучковой, прямоугольной формы, наличники: деревянные двухстворчатые и одностворчатые филенчатые двери, металлические двери, состояние отдельных элементов неудовлетворительное. Основные проемы арочной, лучковой и прямоугольной формы, заполнения: в большинстве – двойные деревянные рамы с переплетами – состояние деревянных оконных рам местами неудовлетворительное, ветлые, наблюдаются расшатывание, повреждение, требуется замена; пластиковые стеклопакеты – на дворовом фасаде.

е) лестницы: деревянные, каменные, облицованы пластиком, состояние визуально удовлетворительное. Наружные лестницы – каменные: состояние ступеней местами неудовлетворительное. Требуется ремонт.

ж) здания, скульптурные и прочие декоративные украшения: отсутствуют.

10.4. Живопись (монументальная, станковая): отсутствует.

10.5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.): отсутствуют.

10.6. Территория Объекта (сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограды, ворота): присадебная территория требует благоустройства со стороны двора и боковых фасадов (местами захламлена, наблюдается поражение растительностью в непосредственной близости от фасадов памятника).

10.7. Наличие информационный надписей (выставочный) содержащих информацию об объекте: на главном фасаде установлена информационная табличка, содержащая информацию об объекте как о памятнике градостроительства и архитектуры.

10.8. Доступность объекта для лиц с ограниченными возможностями не обеспечена.

10.9. Намечено использование объекта: uvedeniya otсутствуют.

10.10. Иные сведения: отсутствуют.

10. План работ по сохранению Объекта и его территория.

В целях обеспечения сохранности Объекта и создания благоприятных условий для его функционального использования Собственник или иной законный владелец обязан провести следующие работы:

№ п/п	Наименование работ (документации)	Срок выполнения работ	Примечания
1	Разработать научно – проектную документацию для проведения работ по сохранению памятника (в случае отсутствия ранее разработанной), в том числе провести инженерно-технические обследования объекта культурного наследия.	до 25.10.2018	Работы по сохранению объекта культурного наследия выполняются в соответствии с проектом, подготовленным на основании результатов обследования объекта культурного наследия. Проектная документация должна быть разработана и утверждена в установленном порядке. Проектная документация должна быть разработана и утверждена в установленном порядке. Проектная документация должна быть разработана и утверждена в установленном порядке.
2	Реставрация кровли, ликвидация следов протечек кровельного покрытия	до 25.04.2019	...
3	Реставрация столярных изделий	до 25.10.2019	...
4	Реставрация фасада и цоколя, а т.ч. декоративных элементов, ремонт отмостки	до 25.10.2019	...
5	Приспособление инженерных систем и оборудования	до 25.10.2020	...
6	Ремонт внутренних помещений	до 25.10.2020	...

7.	Благоустройство территории	привлекаящей	регулярно	-- --
----	----------------------------	--------------	-----------	-------

Приведенный перечень не является исчерпывающим и может быть дополнен или изменен по результатам инженерно-технического или историко-культурного исследования.

11 Приложение:
Фотофиксация на 7 д. в 1 экз.

Начальник Государственной инспекции



Ответственный исполнитель:
Ведущий специалист – эксперт
отдела государственного надзора и
государственной охраны

Ю.А. Кушеница

М.П.